



YadokariTOKYO presents Art Exhibition vol.16

K&A

2015.11.20/Fri・21/Sat・22/Sun・23/Mon

12:00~19:00 ただし土曜レセプションのため20:00まで

第二植松ビル 東京都千代田区鍛冶町 2-5-4-3F,4F,5F

高花 謙一	Kenichi TAKAHANA
寺島 大介	Daisuke TERASHIMA
野口 桃江	Momoko NOGUCHI
藤田 道子	Michiko FUJITA
布山 陽介	Yousuke FUYAMA



会期 11月20日(金)

21日(土)

22日(日)

23日(月・祝)

時間 12:00~19:00

ただし土曜レセプションのため20:00まで

会場 東京都千代田区鍛冶町2-5-4

第二植松ビル3F,4F,5F

協力 バリュースレイズ

URL <http://valueraise.jp/yadokaritokyo/16/>

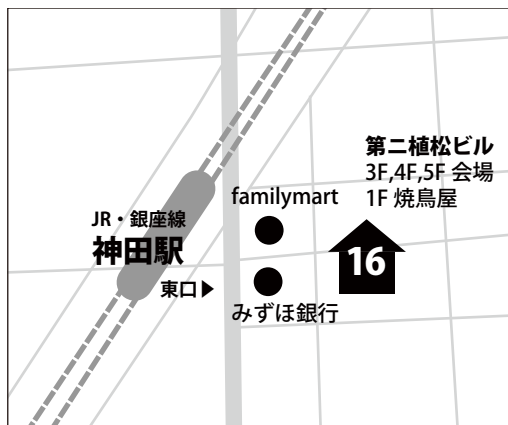
参加作家 高花 謙一・寺島 大介・野口 桃江

藤田 道子・布山 陽介

イベント 21日(土)19:00より参加作家による
レセプションパーティーを行います

16回目のヤドカリトーキョーは神田にあります第二植松ビルをお借りして展示を行います。神田はもともと古書店、電気屋、楽器屋、スポーツ用品店などが多くあり文化形成の発信地とも言えます。“K&A”展ではイギリス・ベルギー・オランダなど多数の海外で経験を積んだ5名の作家による日本が歴史や文化が色濃く残しこの神田で新しい試みのある作品の発信していただきます。高花謙一・野口桃江・布山陽介はコンピュータデバイスを扱い、音、光、数値の無限の関係性からアクションを行い、ひとつの空間にそれぞれがどのように関係・影響・共鳴するか試みる作品を事前より制作し、また寺島大介はドローイングを藤田道子は木や絹などの素材や写真や映像を用いて空間に配置することで線・面・色また画面や物体から空間へと離れ出しそれぞれの関係性を生み出すインスタレーション作品を発表します。

MAP 東京都千代田区鍛冶町2-5-4 第二植松ビル
JR・地下鉄銀座線神田駅東口より徒歩2分



高花 謙一 / Kenichi TAKAHANA
<http://kexxx.org>

アーティスト、DJ、ミュージシャン、デザイナー。多摩美術大学プロダクトデザイン専攻卒業、同大学院情報デザイン領域情報芸術コース修了。公益財団法人ポーラ美術振興財団平成24年度若手芸術家の在外研修助成に採択され、オランダの電子音楽研究所STEIMが提供するハーグ王立音楽院 Sonology 学科 Instruments & Interfaces Program (STEIM Masters) に1年間在籍。プロダクトデザイン、メディアアート、電子音楽の複合的観点から作品を制作している。また、DJ Kexxx 名義で自作楽器・システムを用いたライブパフォーマンスも行っている。



寺島 大介 / Daisuke TERASHIMA
<http://daisuketerashima.net>

1981年愛知県生まれ。2005年 Wimbledon College of Art BA(Hons) Fine Art Sculpture 卒業。主な展覧会に、2015年第十回タグポートアワード (IID 世田谷ものづくり学校 / 東京)、2013年 Vol de nuit (ホーチミンファインアート ミュージアム / ベトナム)、2012年 トーキョーワンダーウォール 2012 (東京都現代美術館 / 東京)、2011年 Love me do (エコモギャラリー / 神奈川) 平面作品。特にドローイングを中心に作品を制作している。



野口 桃江 Momoko NOGUCHI
<http://momokonoguchi.com/>

作曲、インスタレーション、即興パフォーマンス、ピアノ演奏等をとおして、数、人類学、共感覚など普遍的なテーマを扱ったホリスティック(統合的)な創造活動をおこなっている。欧州各地のフェスティバル、コンサート等で作品を発表する他、実験的コンサートシリーズの企画にも携わる。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部、同大学研究科作曲理論学科卒業。仏リヨン国立高等音楽院にて電子音響とオーケストレーションの研鑽を積んだ後、蘭ハーグ Royal academy of Art / 王立音楽院 ArtScience 学科にて表現の幅を広げる。音楽修士。



藤田 道子 / Michiko FUJITA
<http://www.michiko-fujita.com/>

1980年大阪府生まれ。2003年東京造形大学造形学部美術学科絵画科卒業。2004年同大学版画コース研究生修了。近年の個展では2015年、「4つのために」kitoit(東京)。2014年、「PATTERN」gallery circle(東京)、「swimmer」sunday(東京)、「sinking of air」HARCOZA(東京) 木、絹糸、ビーズ、布、鏡、ガラス等の素材を用いたオブジェや、写真、シルクスクリーン、映像などを制作。それらをひとつの空間に配置し、微細な変化やささやかな関係性を生み出すインスタレーションを発表している。



布山 陽介 / Yousuke FUYAMA
<http://yousukefuyama.com/>

プログラミングによる作品創作や即興演奏を学び、音響、映像、グラフィック、インスタレーションなど多岐に渡る活動を展開し、主にインターフェースとプログラムを用いたデータの相互変換による表現を追求している。LAPTOPBATTLE TOKYO Vol.4 (2008) にて優勝し、その他 FUTURA、Sonic Art Project、ヨコハマ国際映像祭2009、DPG、soundfollies、SonarSoundTokyo2011、2012、EMAF TOKYO2013 やオランダ、ニュージーランド、韓国、台湾など、国内外の多数のイベントに参加しパフォーマンスやインスタレーション制作を行う。



ヤドカリトーキョー
<http://valueraise.jp/yadokaritokyo>

ヤドカリトーキョーは、不動産とアーティストによる共同企画プロジェクト。東京にある空室をお借りして、国内外で活動中のアーティストによる作品展示を行う。2012年1月に東京都中央区日本橋の築50年オフィスビルを会場にアート展示を開催したことをきっかけに発足した。日本橋に続き、西麻布・青山・霞ヶ関などを経て都内の空室を会場に絵画・写真・映像インスタレーションなど様々な作家が集い作品発表している。