

YADOKARI TOKYO vol.15

# PRIMITIVE ACT

ARAI, Mayumi  
SATO, Takumi  
SHIBATA, Mizuki  
NAKAI, Reimi  
MATSUNAWA, Haruka

YADOKARI TOKYO  
ヤドカリトーキョー

2015.06.28 [sun]

15:00 - 20:00

itadaki BLDG.

(〒104-0043 東京都中央区湊 3-5-2)

# PRIMITIVE ACT



2015.06.28 [sun]

15:00 - 20:00

itadaki BLDG.



PRIMITIVE ACT (プリミティブ・アクト) と題した本展示は、1日のみの展示である。

そもそも Primitive とは、「原始の」「基本の」などと訳すことができ、初源的なものへの呼称である。「美術」における初源は、ラスコーの壁画とも言われているが、存在の証拠もない様な初源たり得るものは、恐らくそれよりも以前に存在していたかも知れない。美術はどのようにして生まれるのか、何が美術で何がそうでないのか。

今回展示する5名の作家は、それぞれの視点でパフォーマンスや版画、ダンスなどといった手法を用いて PRIMITIVE な行いをしながら制作を行っている。日本で美術教育を受けた新井麻弓、佐藤琢巳、しばたみづき、中井伶美、松縄春香の5名は、それぞれ Primitive Act = 基礎動作、原始行動をどのように捉え表現しているのか、本展では1日という短い時間の中で表出させることを目的としている。

果たして私たちの PRIMITIVE ACT は何に成り得るのか。

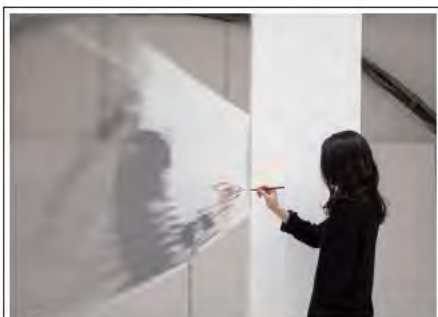
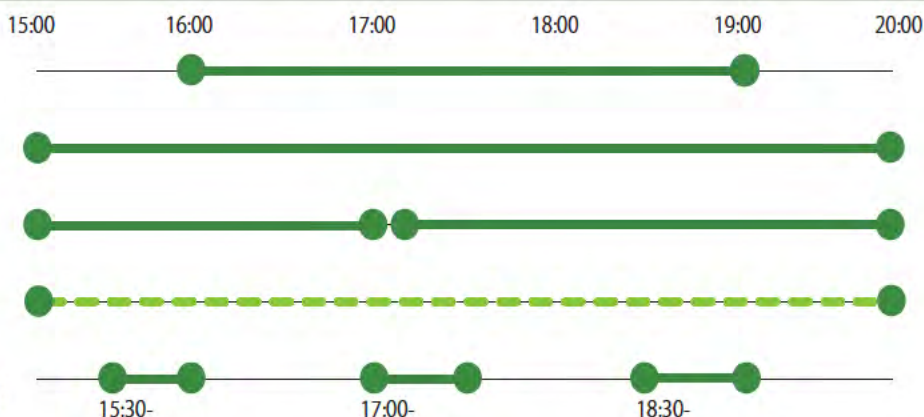
新井 麻弓 | パフォーマンス

佐藤 琢巳 | 公開制作

しばた みづき | つぼ制作、つぼ観察

中井 伶美 | 常設展示

松縄 春香 | ダンスパフォーマンス  
※各回約 15~30 分程度



新井 麻弓  
Untitled -penetrating the plastic with a pencil-  
(2014~, ラップ・鉛筆, パフォーマンス)



佐藤 琢巳  
(2014, 和紙, 版画)



中井 伶美  
超克に至る行為・ゆらぐ  
(2015, 薄美濃紙・ヘンプコード・インク・澱粉のり)



しばた みづき  
つぼなんかをつくる  
(2013~, 行く先々の土地, 実験)



松縄 春香  
Rhythmic Yellow Flower  
(2013, 椅子・布・机・食器・身体, パフォーマンス)

お問い合わせ：しばた みづき  
(東京芸術大学大学院油画研究領域博士課程2年)  
mizukishibata@me.com